

Visual Approaches for Music Harmonic Analysis: Usability

Questionario finale

- Q1: In generale, ho trovato semplice l'utilizzo del sistema proposto
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q2: In generale, ho trovato interessante il sistema proposto
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q3: In generale, ho trovato utile il sistema proposto
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q4: In generale, trovo utili le funzionalità offerte per gli utenti che hanno difficoltà visive
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q5: [*Se sei un utente daltonico*], hai trovato utili le funzionalità offerte per gli utenti daltonici?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q6: [*Se sei un utente daltonico*], hai trovato efficaci le opzioni fornite (Sei stato in grado di distinguere i colori sullo spartito)?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q7: [*Se sei un utente daltonico*], hai trovato semplice selezionare le opzioni?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

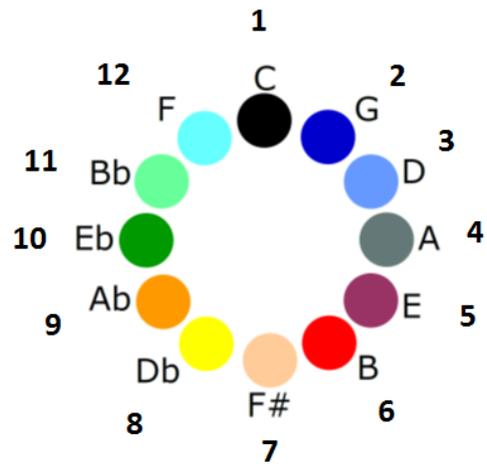
- Q8: [*Se sei un utente daltonico*], hai trovato semplice configurare l'opzione **Custom**, che ti permette di selezionare i colori più adatti a te?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q9: Considereresti la possibilità di continuare a usare questo sistema?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q10: Lo consiglieresti ad un amico/collega?
 - Fortemente in disaccordo
 - Disaccordo
 - Né d'accordo né disaccordo
 - D'accordo
 - Fortemente d'accordo

- Q11: In quale ambito credi che un sistema del genere possa essere utilizzato al meglio? [Puoi selezionare più di una opzione]
 - Per l'insegnamento dell'analisi armonica, rivolto a principianti nel campo della musica classica
 - Per l'apprendimento dell'analisi armonica, rivolto a persone competenti nel campo della musica classica
 - Per il miglioramento delle performance di musicisti
 - Non so
 - Altro [Indicare di seguito altre possibilità]

- Q12: Data la seguente scala di colori:



ci sono colori che a te sembrano identici?

Indicare attraverso i numeri associati, quali percepisci identici (Ad esempio: **2** e **3** sono identici tra loro, **6** e **9** sono identici fra loro, ecc.).