

# Visual Approaches for Music Harmonic Analysis: Usability

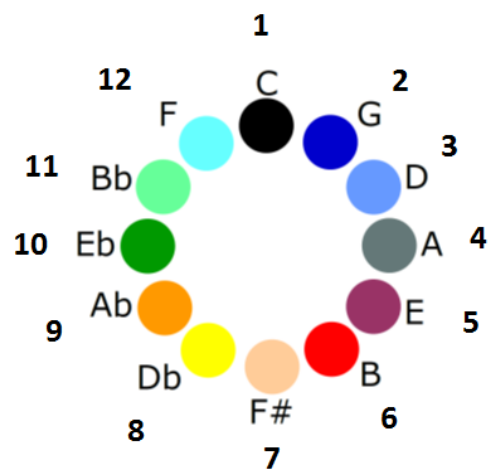
## Questionario finale

- Q1: In generale, ho trovato semplice l'utilizzo del sistema proposto
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q2: In generale, ho trovato interessante il sistema proposto
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q3: In generale, ho trovato utile il sistema proposto
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo

- Q4: In generale, trovo utili le funzionalità offerte per gli utenti che hanno difficoltà visive
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q5: [***Se sei un utente daltonico***], hai trovato utili le funzionalità offerte per gli utenti daltonici?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q6: [***Se sei un utente daltonico***], hai trovato efficaci le opzioni fornite (Sei stato in grado di distinguere i colori sullo spartito)?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q7: [***Se sei un utente daltonico***], hai trovato semplice selezionare le opzioni?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo

- Q8: *[Se sei un utente daltonico]*, hai trovato semplice configurare l'opzione **Custom**, che ti permette di selezionare i colori più adatti a te?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q9: Considereresti la possibilità di continuare a usare questo sistema?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q10: Lo consiglieresti ad un amico/collega?
  - ☐ Fortemente in disaccordo
  - ☐ Disaccordo
  - ☐ Né d'accordo né disaccordo
  - ☐ D'accordo
  - ☐ Fortemente d'accordo
- Q11: In quale ambito credi che un sistema del genere possa essere utilizzato al meglio? [Puoi selezionare più di una opzione]
  - ☐ Per l'insegnamento dell'analisi armonica, rivolto a principianti nel campo della musica classica
  - ☐ Per l'apprendimento dell'analisi armonica, rivolto a persone competenti nel campo della musica classica
  - ☐ Per il miglioramento delle performance di musicisti
  - ☐ Non so
  - ☐ Altro [Indicare di seguito altre possibilità]

- Q12: Data la seguente scala di colori:



ci sono colori che a te sembrano identici?

Indicare attraverso i numeri associati, quali percepisci identici (Ad esempio: **2** e **3** sono identici tra loro, **6** e **9** sono identici fra loro, ecc.).